

# KEF Q550

## Testbericht



# Klare Kante ...

► KEF hat die beliebte Q-Serie einer Frischzellenkur unterzogen. AV-Magazin hat den kleinsten Standlautsprecher der neuen Baureihe zum Test geladen.

Die Q-Serie der Kent Engineering & Foundry, kurz KEF, ist über die Jahre hinweg Garant für außerordentliche Klangqualität zum ver-

nünftigen Preis. Mit jeder Generation wurde die Technik im Detail verbessert und das Design dem Zeitgeist angepasst, ohne den charakteristischen Wiedererkennungswert aus dem Auge zu verlieren. So präsentieren sich die neuesten Q-Lautsprecher mit besonders geradliniger Formsprache, die perfekt zu modernen Einrichtungsstilen passt. Die

### Key Facts KEF Q550

- Kompakt-Standlautsprecher
- Uni-Q-Koaxialchassis
- 13-Zentimeter-Tieftöner
- 13-Zentimeter-Tiefmitteltöner
- 25-Millimeter-Hochtöner
- Aluminium-Membrane
- Hochton-Schallführung
- Bassreflex-Abstimmung
- Z-Flex-Gummisicke



**Die KEF Q-Serie 2017 bietet sämtliches Lautsprechertypen für HiFi- und Heimkino**

Technik unter der Haube ist aufwändig, wodurch sich sämtliche Q-Lautsprecher für Heimkino- und HiFi-Anwendungen gleichermaßen empfehlen. Der hier vorstellige Lautsprecher Q550 ist das kleinste Standmodell der Serie und kostet rund 500 Euro pro Stück. Wieviel Klang- und Materialqualität der Kunde dafür erwarten kann, hat AV-Magazin getestet.

Q550 fast wie eine Skulptur. Dazu tragen auch die perfekt versenkten Töner in der Schallwand bei. Durch den Einsatz von gerundeten Korbbleden verschwinden die Schraubbefestigungen der Chassis, was die makellose Optik des Standlautsprechers unterstreicht. Für beste Standfestigkeit sorgen schicke Traversenfüße, die am Ende eines jeden Auslegers mit höhenverstell-

baren Metallspikes bestückt sind. Mithilfe des beiliegenden Inbusschlüssels kann eine Q550 dann selbst auf unebenen Altbauböden perfekt nivelliert werden. Die Oberfläche des Gehäuses ist wahlweise in Schwarz oder Weiß zu haben. Bei beiden Varianten kommt eine perfekt verarbeitete Kunststoffolie zum Einsatz, die mit filigran gebürsteter Struktur für hochwertige Optik sorgt.

**KEF Q-Serie 2017: Modellübersicht**

Die Q-Serie von KEF umfasst aktuell sechs Passivlautsprecher. Für Heimkino-Anwendungen kommt der Center Q650c zum Einsatz, den es für rund 550 Euro pro Stück zu kaufen gibt. Auf den Surroundpositionen Hinten-links und -rechts kommen vorzugsweise die Kompaktlautsprecher Q150 oder Q350 zum Einsatz. Beide Regallautsprecher eignen sich auch für HiFi-Einsätze in kleineren Hörräumen. Für breitbandigen Klang empfehlen sich die Standlautsprecher der Q-Serie, die es in drei verschiedenen Ausführungen gibt. Das hier vorstellige Modell heißt Q550 und ist mit einer Höhe von knapp 93 und einer Breite von nur 18 Zentimetern überaus kompakt. Die beiden größeren Standboxen Q750 und Q950 verfügen über 165 beziehungsweise 200 Millimeter messende Konustöner und kosten rund 1.300 respektive 1.550 Euro pro Paar. Wer einen passenden aktiven Basslautsprecher benötigt, kann zum Subwoofer Q400B greifen. Dieser stammt zwar aus der vorangegangenen Serie, passt in Sachen Klang und Optik aber dennoch zu den aktuellen Q-Lautsprechern.

**Design**

Die neue Q-Serie bietet eine sehr geradlinige Formensprache. Mit spitzen Kanten und schnörkellosem Finish. Durch das aufs Wesentliche reduzierte Design wirkt die



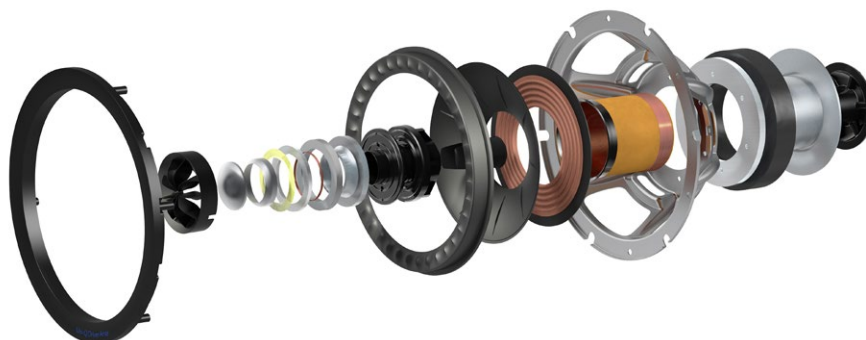
**Die KEF Q550 ist ein kompakter Standlautsprecher mit einer Höhe von knapp 93 Zentimeter**

**Ausstattung**

- + Uni-Q-Koaxialchassis
- + Z-Flex-Gummisicke
- + Hochton-Schallführung
- Frontrahmen optional (68 Euro pro Paar)

**Technik**

Im sprichwörtlichen Zentrum des technischen Geschehens steht KEFs berühmtes Uni-Q-Chassis. In der Q550 kommt der koaxial aufgebaute Mittelhochtöner mit einem Durchmesser von 13 Zentimeter zum Einsatz. Dabei ist der Hochtöner in Form einer Aluminiumkalotte in der Mitte des Mitteltonkonus' eingelassen. Dank der Zusammenlegung der beiden Schallzentren sind die Laufzeiten der Mittel- und Hochtonteile



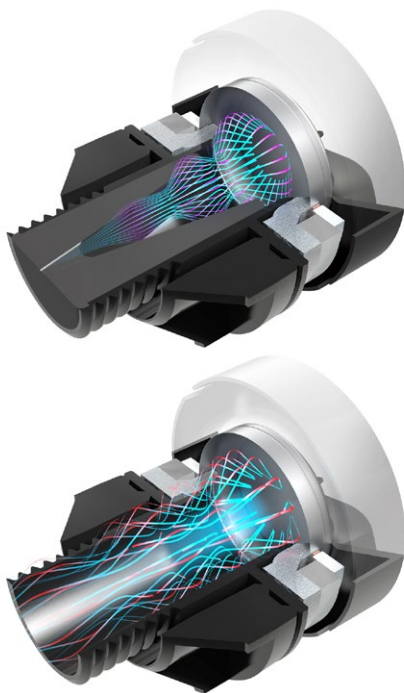
**Die Detailgrafik veranschaulicht den komplexen Aufbau des koaxialen Uni-Q-Töners**



zum Ohr des Zuhörers nahezu gleich, was für einen optimalen akustischen Phasengang sorgt. Das wiederum gewährleistet ein nahezu perfektes Rundstrahlverhalten, sodass die Q550-Lautsprecher auch auf seitlichen Hörpositionen einen ausgezeichneten Klang bieten. Eine weitere Optimierung stellt der Tangerine Waveguide dar. Die vor dem

Kalottendom positionierte Schallführung verbessert das Abstrahlverhalten des Hochtoners und sorgt für minimale Interferenzen zwischen der Kalotte und dem Konus. Nicht unerwähnt sollte die ausgeklügelte Bedämpfung des rückwärtigen Kammervolumens bleiben. Da die nach hinten abgeführten Schallwellen stark bedämpft werden, kann die Membran quasi ohne Rückstau ihren Hub vollziehen. Hierdurch wird der Klang im Hochtonbereich noch verzerrungsärmer und somit klarer. Im Basssektor setzt KEF auf einen 13 Zentimeter messenden Tieftöner, der ebenfalls über eine Aluminium-Membran wirkt. Für eine Extraportion Tiefgang sorgt die Reflexabstimmung, bei der der vom Basschassis nach hinten abgeführte Schall durch einen genau berechneten Tunnel auf der Gehäuserückseite nach außen geführt wird.

halten der Q550 ist hervorragend. Da hat KEF nicht zu viel versprochen. Egal auf welcher Seite der Couch man sitzt, links, in der Mitte oder rechts, der Klang brilliert mit gestaffelter Tiefe, akkurater Bühnendarstellung und breitbandiger Wiedergabe. Auch tonal überzeugt der Lautsprecher auf ganzer Linie. Die Abstimmung ist sehr neutral, ohne Langeweile aufkommen zu lassen. So tönt die soulige Stimme von Gladys Knight mit griffigem Schmelz und bestem Ausdruck, während der Hochtonbereich ein erstklassiges Auflösungsvermögen bietet. So kann die Q550 auch bei Pop, Rock und Rap vollends überzeugen. Die Durchhörbarkeit ist sehr gut, serviert dem Zuhörer alle musikalischen Facetten wie auf einem Tablett,



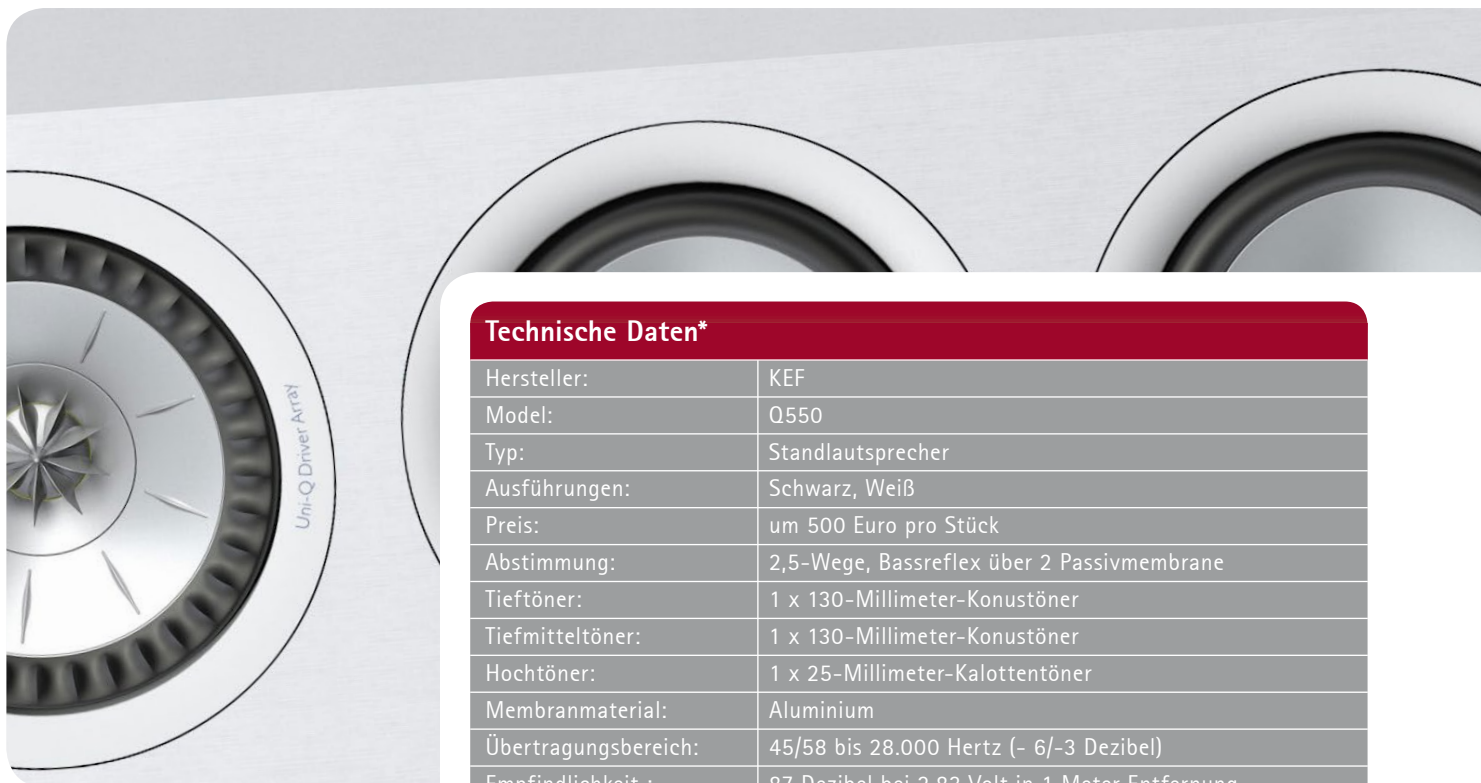
Durch die Bedämpfung des rückwärtigen Kammervolumens wird die Hochtonwiedergabe verbessert. Das Bild oben zeigt die Schallausbreitung mit Bedämpfung, das Bild unten ohne

### Klangqualität

Die KEF Q550 klingt, wie sie aussieht. Schnörkellos aber dennoch mit viel Liebe zum Detail. Dabei beweist sie ihre feinsinnigen Qualitäten bereits beim ersten Jazz-Sampler von DMP. Das Saxofon tönt wunderbar breitbandig aus den kleinen Standlautsprechern und wird mit reichlich feindynamischer Finessen wiedergegeben. Der Kontrabass klingt über den 13er-Bass zwar nicht abgründig, überzeugt aber mit agilem Antritt und ordentlichem Druckvermögen. Das Rundstrahlver-



In der Q550 kommt KEFs Uni-Q-Töner mit einem Durchmesser von 130 Millimetern zum Einsatz



**Technische Daten\***

Hersteller:	KEF
Model:	Q550
Typ:	Standlautsprecher
Ausführungen:	Schwarz, Weiß
Preis:	um 500 Euro pro Stück
Abstimmung:	2,5-Wege, Bassreflex über 2 Passivmembrane
Tieftöner:	1 x 130-Millimeter-Konustöner
Tiefmitteltöner:	1 x 130-Millimeter-Konustöner
Hochtöner:	1 x 25-Millimeter-Kalottentöner
Membranmaterial:	Aluminium
Übertragungsbereich:	45/58 bis 28.000 Hertz (- 6/-3 Dezibel)
Empfindlichkeit :	87 Dezibel bei 2,83 Volt in 1 Meter Entfernung
Anschluss:	Schraubklemmen
Abmessungen:	18,0 x 87,3 x 27,8 Zentimeter (B x H x T: Korpus)
Abmessungen:	29,9 x 92,6 x 31,0 Zentimeter (B x H x T: Korpus mit Traversenfüßen)
Gewicht:	14,5 Kilogramm

\*Herstellerangaben

ohne das akustische Ganze aus dem Auge zu verlieren. Die Q550 ist somit ein vielseitiger Lautsprecher, der sich für sämtliche Musikstile eignet.

**Klang**

- + erstklassiges Ortungsvermögen
- + tonal-neutrale Abstimmung
- + dynamisch-präzise Basswiedergabe

**Merkmale**

Kompakt-Standlautsprecher, Uni-Q-Koaxialchassis, 13-Zentimeter-Tieftöner, 13-Zentimeter-Tiefmitteltöner, 25-Millimeter-Hochtöner, Aluminium-Membrane, Hochton-Schallführung, Bassreflex-Abstimmung, Z-Flex-Gummisicke, Gehäusefarben: Schwarz oder Weiß

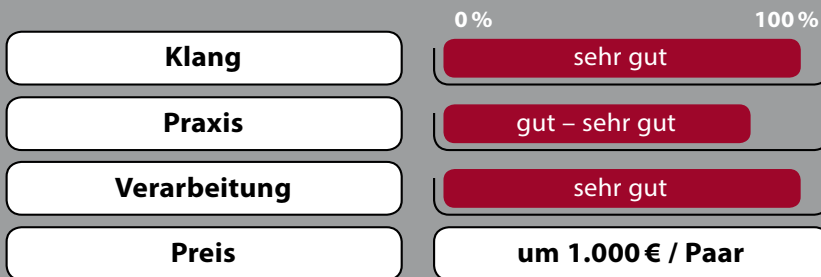
**Klartext**

KEF zeigt mit der Standbox Q550 einen rundum empfehlenswerten Lautsprecher, der mit erstklassigem Klang und zeitlos-elegantem Design überzeugt. So kann AV-Magazin mit bestem Gewissen eine Kaufempfehlung für alle Musik- und Heimkino-Freunde aussprechen. ◀

Autor: Philipp Schäfer  
Fotos: Hersteller

**KEF Q550**

**GP Acoustics, Essen**  
**Telefon: 02 01 / 17 03 90, Internet: de.kef.com**  
**Kategorie: Standlautsprecher**  
**Gewichtung: Klang 60%, Praxis 20%, Verarbeitung 20%**



- Klasse**  
Oberklasse
- Preis/Leistung**  
gut

**av magazin.de**  
**KEF Q550**  
**sehr gut**